

Christian Bromberger



LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

1973-2013

1973

1. "Ethnologie, linguistique, esthétique. Note sur le style ethnique". In *L'homme, hier et aujourd'hui* (Mélanges en hommage à A. Leroi-Gourhan), Paris, Cujas, 1973 (pp. 263-278).

1974

2. "Habitations du Gilân", *Objets et Mondes*, XIV, 1, 1974 (pp. 5-57).

1975

3. Chps "La langue, Littératures" in *Eléments d'Ethnologie*, II (R. CRESSWELL, éd.), Paris, Armand Colin (coll. U), 1975 (pp. 212-273) (div. rééd.) (traduit en italien, in *Il laboratorio dell'etnologo*, Bologna, Il Mulino, 1981).

4. (avec J.-P. DIGARD), "Pourquoi, comment des cartes ethnographiques de l'Iran ?", 1975 *Objets et Mondes*, XV, 1 (pp. 7-24).

1976

5. (avec G. RAVIS-GIORDANI), "Espace donné, espace produit. Esquisse d'une approche ethnologique du concept d'espace". In *Pratiques et représentations de l'espace dans les communautés méditerranéennes*, Paris, CNRS, 1976 (pp. 13-25).

6. (avec H. BALFET et G. RAVIS-GIORDANI) "De la maison aux lointains : pour une étude des cercles de référence et d'appartenance sociale en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Cévennes, Corse)". In *Pratiques et*

représentations de l'espace dans les communautés méditerranéennes, Paris, CNRS, 1976 (pp. 27-74).

7. (avec H. BALFET), "Dimensions de l'espace et formes d'entraide : le "quartier" cévenol". In *L'Autre et l'ailleurs* (Mélanges en hommage à R. Bastide), Paris, Berger-Levrault, 1976 (pp. 117-136).

8. "Choix, dation et utilisation des noms propres dans une commune de l'Hérault (Bouzigues)", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 2, 1976 (pp. 131-151).

9. (avec H. BALFET *et al.*) *Paysans et pasteurs du plateau d'Albion*, Aix-en-Provence, CERESM, 1976 (154 p.).

1977

10. (avec G. RAVIS-GIORDANI), *Le deuxième phylloxera ? Facteurs, modalités et conséquences des migrations de loisir dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Service Régional de l'Équipement, 1977 (216 p. + annexes).

1979

11. "Technologie et analyse sémantique des objets. Pour une sémiotologie", *L'Homme*, XIX (1), Janvier-Mars 1979 (pp. 105-140) (traduit en italien. In *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia* (P. G. SOLINAS, éd.), Montepulciano, Editori del Grifo, 1989, (pp. 153-191).

12. "A propos de quelques travaux récents sur le conte populaire", *L'Homme*, XIX (2), avril-juin 1979 (pp. 53-68).

13. "Note sur la terminologie des réserves à céréales". In *Les techniques de conservation des grains à long terme* (M. GAST et F. SIGAUT, éd.), I, Paris, CNRS, 1979 (pp. 5-14).

14. "Dis-moi quelle est ta grange... Variations micro-régionales et différenciations socio-économiques des techniques de conservation du riz dans la province du Gilân (Iran). In *Les techniques de conservation des grains à long terme*, I. (M. GAST et F. SIGAUT, éd.), Paris, CNRS, 1979 (pp. 161-184).

15. "Martyre, deuil et remords, horizons mythiques et rituels des religions méditerranéennes (A propos des "passions" du Christ et de l'imâm Hoseyn : essai d'analyse comparée)". In "La mort en Corse et dans les sociétés méditerranéennes", *Études Corses*, n° 12-13, 1979 (pp. 129-156).

16. "Méthode d'analyse ethnomorphologique de la statuaire". In *Iconographie et histoire des mentalités* (M. VOVELLE, éd.), Paris, CNRS, 1979 (pp. 57-59).

1980

17. (avec J.P. DIGARD) "L'ethnoarchéologie : le point de vue d'ethnologues". In *L'Archéologie de l'Iraq de l'époque néolithique à 333 av. J.-C.. Perspectives et limites de l'interprétation anthropologique des documents*, Paris, CNRS, 1980 (pp. 40-52). (traduit en italien).

18. "Islam et Révolution en Iran : quelques pistes pour une lecture", *Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée* (numéro spécial "Islam et politique") t. 29, 1980 (pp. 109-130).

19. Articles "Kurdes" et "Mostafa Barzani". In *Encyclopaedia Universalis*, Universalis 1979, Paris, 1980 (pp. 294-297 et 527-528).

20. (avec H. RAULIN et J. LACROIX), *L'architecture rurale française Provence*, Paris, Berger-Levrault, 1980 (359 p.).

21. "Espace public, espace privé, espace sauvage en Provence", *Annales du Centre Régional de Documentation Pédagogique*, Marseille, 1980 (pp. 71-108).

22. (avec A.-H. DUFOUR *et al.*) "Les paysans varois et leurs collines. Les enjeux symboliques d'une "passion", *Forêt Méditerranéenne*, t.II, n° 2, 1980 (pp. 193-200) et t. III, n° 1, 1981 (pp. 45-56).

1981

23. "L'enquête orale en ethnologie". In *Collecte des témoignages oraux*, C.N.D.P, Ministère de la Culture, 1981 (pp. 13-19) ; réédité dans *Rives nord-méditerranéennes*, n°6, 1991 (numéro spécial sur "L'Oral").

24. "Pourquoi les lames orientales fascinèrent les Occidentaux ?" *Archives des Cahiers du Sud*, Marseille, 1981 (pp. 348-353).

1982

25. "Pour une analyse anthropologique des noms de personnes", *Langages*, vol. 66, juin 1982 (pp. 103-124) (numéro sur "Le nom propre", J. MOLINO, éd.).

26. (avec D.DOSSETTO et T. SCHIPPERS) "L'ethnocartographie en Europe : coups d'oeil rétrospectifs et questions ouvertes". In "L'Ethnocartographie en Europe" (numéro spécial de *Technologies, Idéologies, Pratiques*, 1982-1983, vol. 4, 1-4) (pp. 15-40).

27. (avec M. BAZIN), *Gilân et Azarbâyjân oriental. Cartes et documents ethnographiques*, Paris, Institut Français d'Iranologie de Téhéran (Bibliothèque Iranienne n°24), Editions Recherches sur les civilisations, 1982 (108 p. + XVI pl. et 42 cartes h.t.). Traduit en persan : *Gilân va Azarbayjân sarqi*, Tehrân, Ed. Tus, 1987 (219 p. + cartes h.t.).

28. (avec A. CHENU et A. MASSION), *La tuile en Provence*, Aix-en-Provence, Délégation Régionale à l'architecture et à l'environnement, 1982 (163 p.).

29. (avec G. LENCLUD) "La chasse et la cueillette aujourd'hui. Un champ de recherche anthropologique ?", *Etudes Rurales*, n°87-88, juil.-déc. 1982 (pp. 7-35).

30. (avec A.-H. DUFOUR) "Pourquoi braconner ? Jeux interdits en Basse-Provence", *Etudes Rurales*, 87-88, juillet-décembre 1982 (pp. 357-375).

1983

31. "De l'anthroponymie", *L'Uomo*, vol. VII, n.1-2, 1983 (pp. 7-21).

32. "Le dérangement iranien". In *Le temps des cerises. Récits et commentaires sur le mythe révolutionnaire*, Paris Actes Sud/P.U.F (cahiers Pierre-Baptiste, 2), 1983 (pp. 114-144 + 214-216).

33. (avec M. BAZIN), Finalité et méthodes du programme d'établissement de cartes ethnographiques de l'Iran. In *Concevoir, produire, diffuser des cartes*, Aix-en-Provence, Universités d'Aix-Marseille II et III, 1983 (pp. 139-162).

34. (avec M. BAZIN), "Abrisham (silk)". In *Encyclopaedia Iranica*, London, Boston, Routledge and Kegan Paul (vol. 1, fasc.3), 1983 (pp. 229-236).

35. (avec A. H. DUFOUR) "Du bon usage du temps. L'agenda agricole d'un ouvrier-paysan varois en 1942", *Provence historique*, t. XXXIII, fasc. 132, 1983 (pp. 127-144).

1984

36. "Des cartes ethnographiques : pour quoi faire ?" *Terrain*, n°3, 1984 (pp. 84-87).

37. (avec A. CHENU) "La tuile : de l'artisanat à l'industrie", *Monuments Historiques*, n° 133 (numéro spécial Provence), juin-juillet 1984 (pp. 52-57).

1985

38. "Identité alimentaire et altérité culturelle dans le nord de l'Iran : le froid, le chaud, le sexe et le reste". In "Identité alimentaire et altérité culturelle", *Recherches et travaux de l'Institut d'Ethnologie de Neuchâtel*, n°6, 1985 (pp. 5-34).

39. "Note sur le concept ethnologique d'espace", Préface à A.H. DUFOUR, *Entre bouasque et bronde. Etude ethnologique de l'espace dans une commune du littoral provençal*, Paris, C.N.R.S, 1985 (pp. 3-6).

40. "L'Iran au présent : sociétés, cultures et Révolution". In *Encyclopaedia Universalis*, 1985 (pp. 137 + 146-151 : article "Iran" composé avec R. MANTRAN et X. de PLANHOL) (article refondu et augmenté, *ibid.*, 1991, p. 594 + 606-611, 1993, *ibid.*).

41. "La Provence : une civilisation de la pierre", *Lithiques*, n°1, ("Pierres de Provence"), 1985 (pp. 7-16).

42. "Coopération et conflits autour de l'eau (à partir d'exemples provençaux)". In *Scénographie de l'eau*, Paris, Mission du Patrimoine Ethnologique, 1985 (pp. 6-24).

43. (avec J. N. PELEN), "Usages et images de l'eau", introduction au numéro spécial de *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 4, 1985 (pp. 7-14).

1986

44. *Habitat, architecture et société rurale dans la plaine du Gilân* (Iran septentrional), Paris, UNESCO, 1986, 123 p. (Traduit en anglais : *Habitat, architecture and rural society in the Gilân plain (Northern Iran)*, Bonn, Ferd Dümmlers Verlag (Bonner Geographische Abhandlungen, Heft 80), 1989, (104 p.), édition en persan, Téhéran, Editions du Centre de Recherches Culturelles, 1992).

45. "La seduzione del potere. Procedure simboliche di legittimazione nell'Islam rivoluzionario". In *Potere senza stato* (C. PASQUINELLI, éd.) Roma, Editori Riuniti, 1986 (pp. 115-134).

46. "Les blagues ethniques dans le nord de l'Iran. Sens et fonction d'un corpus de récits facétieux", *Cahiers de littérature orale*, n°20, 1986 (pp. 73-101).

47. "Les savoirs des autres", *Terrain*, n°6, 1986 (pp. 3-5).

1987

48. "Du grand au petit. Variations des échelles et des objets d'analyse dans l'histoire récente de l'ethnologie de la France". In *Ethnologies en miroir* (I. CHIVA et U. JEGGLE, éd.) Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1987 (rééd. 1992) (pp. 67-94). Version allemande : "Von Grossen zum kleinen...". In *Deutsche Volkskunde-Französische ethnologie* (I. CHIVA, U. JEGGLE, Hg.) Frankfurt, New-York, Campus, 1987 (pp. 292-325).

49. (avec G. RAVIS-GIORDANI), Penser, agir et jouer avec le hasard. Introduction au numéro spécial d'*Ethnologie Française*, XVII, 2/3, 1987 "Hasard et Sociétés" (pp. 129-136).

50. "L'Olympique de Marseille, la Juve et le Torino. Variations ethnologiques sur l'engouement populaire pour les clubs et les matchs de football", *Esprit*, avril 1987 (numéro spécial "Le nouvel âge du sport") (pp. 174-195).

51. (avec la collaboration de A. HAYOT et J.-M. MARIOTTINI) "Allez l'O.M. ! Forza Juve ! La passion pour le football à Marseille et à Turin", *Terrain*, n° 8, 1987 (pp. 8-41) (traduit en anglais : "Allez l'O.M. ! Forza Juve !

The passion for football in Marseille and Turin". In *The Passion and the Fashion* (S. REDHEAD ed.), Manchester, Manchester Polytechnic, 1993).

52. "Les chansons "populaires" dans une vallée vaudoise du Piémont (le Val Germanasca) : chansons de migrations et migrations de chansons", *La Beidana. Storia e cultura delle valli Valdesi*, n°6, 1987 (pp. 11-32) ; republié dans *Migrazioni attraverso le Alpi occidentali*, Torino, Regione Piemonte, 1988 (pp. 263-294) et dans *Gens du Val Germanasca. Contribution à l'ethnologie d'une vallée vaudoise*, Aix et Grenoble, Publications de l'Université de Provence et Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie (pp.217-242), 1994.

1988

53. "Comment peut-on être Rashti ? Contenus, perceptions et implications du fait ethnique dans le nord de l'Iran". In *Le fait ethnique en Iran et en Afghanistan* (J.P. DIGARD, éd.), Paris, C.N.R.S., 1988 (pp. 89-108).

54. "Bannâ'i (construction)" In *Encyclopaedia Iranica*, London, Boston, Routledge and Kegan Paul (vol. III, fasc.7), 1988 (pp. 709-712).

55. "L'habitat et l'habitation : des objets complexes. Quelles directions pour une analyse ?". In *Habitat et espace dans le monde rural*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1988 (pp. 3-13).

56. "Pratiques et représentations des espaces bâtis", *ibid.* (pp. 75-86).

57. "L'ethnocartographie. D'une cartographie d'inventaire à une cartographie d'invention". In *Antropologia Cultural* (Actes du IIème Congrès Mondial Basque, vol.6), San Sebastian, 1988 (pp. 83-103) (traduit en catalan : "L'ethnocartografia. D'una cartografia d'inventari a una cartografia d'invençio", *Antropologies* (Barcelone), 1, 1988 (pp. 17-24).

58. "André Leroi-Gourhan et l'esthétique". In *André Leroi-Gourhan ou les voies de l'Homme*, Paris, Albin Michel, 1988 (pp. 157-167) (traduit en italien, *Mondoperaio*, n°6, juin 1987 (pp. 109-111).

59. "Pour une ethnologie du spectacle sportif : les matchs de football à Marseille, Turin et Naples". In *Sciences Sociales et Sports. Etats et perspectives* (B.MICHON, éd.), Strasbourg, Université des Sciences Humaines, 1988 (pp. 237-266). Réédité dans *Jeux et Sports en Méditerranée* (A. AYOUB, éd.), Tunis, Alif, 1991 (pp. 61-89) et dans *Vers une ethnologie du présent* (G. ALTHABE, D. FABRE et G; LENCLUD éd.), Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1992 (pp.211-243). Traduit en italien : "Per una etnologia dello spettacolo sportivo". In E. BALIBAR, R. BODEI, C. BROMBERGER et al., *Identità culturali*, Roma, Francoangeli, 1991 (pp. 150-

176).

60. "Les dieux de l'Ohême" (titre de la rédaction), *Autrement* (numéro spécial "Marseille") 1988 (pp. 120-136).

61. "Sur les gradins on rit... aussi parfois. Facétie et moquerie dans les stades de football", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 3-4, 1988 (pp. 137-156).

1989

62. "Changements techniques et transformation des rapports sociaux. La sériciculture au Gilân dans la seconde moitié du XIXème siècle". In *Entre l'Iran et l'Occident* (Y. RICHARD, éd.), Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme (pp. 71-90), 1989 (traduit en persan, Mashhad, Publications de l'Université de Mashhad, 1991).

63. (avec M. BAZIN) "Berenj (rice)", In *Encyclopaedia Iranica*, London, Boston, Routledge and Kegan Paul (vol. IV, fasc.2), 1989 (pp. 147-155).

64. Chapitre "Ethnographie". In BERTRAND R., BROMBERGER C., *et al. Provence*, Paris, Encyclopédies Régionales Christine Bonneton, 1989, (pp. 85-249).

65. Le stade de football, une carte de la ville en réduction, *Mappemonde* (GIP Reclus), 1989, 2 (pp. 37-40).

1990

66. "Un demi-siècle après... Redécouvrir les travaux de l'école romaniste de Hambourg". In "Mots et choses en Haut-Dauphiné dans les années 1930" (introduction à la traduction de W. GIESE "Volkskundliches aus den Hochalpen des Dauphiné"), *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 3-4, 1990 (pp. 9-20).

67. "Paraître en public. Des comportements routiniers aux événements spectaculaires", *Terrain*, 15, octobre 1990 (pp. 5-11).

68. "Ciuccio e fuochi d'artificio. L'immaginario di Napoli attraverso il suo football", *Micromega*, 4, 1990 (pp. 171-181) (traduit en anglais "Fireworks and the ass". In *The Passion and the Fashion* (S. REDHEAD éd.), Manchester, Manchester Polytechnic, 1993; version française augmentée "L'âne et les feux d'artifice. Essai sur l'imaginaire de Naples à travers son football". In *Ferveurs contemporaines. Textes d'anthropologie urbaine offerts à J. Gutwirth* (C. PETONNET et Y. DELAPORTE éd. 1993, pp. 303-320).

1991

69. "Cartes ethnographiques". In *Dictionnaire de l'Ethnologie et de l'Anthropologie* (P. BONTE et M. IZARD, éd.) Paris, P.U.F, 1991 (pp. 127-129).

70. "Habitation", *ibid.* (pp. 317-320).
71. "Monographie", *ibid.* (pp. 484-486).
72. "Brèves notes de Sirius et d'Iran". In "Crise du Golfe. La 'logique' des chercheurs", *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée*, numéro hors-série, mars 1991 (pp. 101-103).
73. (avec M. BAZIN), "Churns and churning", *Encyclopaedia Iranica* (vol. V, fasc. 5), Costa Mesa (California), Mazda, 1991 (pp. 551-557).
74. "Droit au but. Images et imaginaire de Marseille à travers son football", *Marseille*, 159, 1991 (pp. 50-55).
75. "Die Stadt im Stadions. Olympique Marseille als Spiegel der Kulturellen und sozialen Topographie Marseilles". In *Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fussballkultur* (R. HORAK und W. REITER, Hg.) Wien, Promedia, 1991 (pp. 23-34) (traduit en turc).

1992

76. "Ecomusées et espaces bâtis : des formes architecturales aux significations culturelles". In *Territoires de la mémoire. Les collections du patrimoine ethnologique dans les écomusées* (M. AUGÉ éd.), Editions de l'Albaron, 1992 (pp. 67-89).
77. (avec I. CHIVA), "Die Volkskunde von Frankreich in der sicht der Romanisten der Hamburger Schule". In *Wörter und Sachen*, Wien, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften (Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde n°20), 1992 (pp.183-200).
78. "Lo spettacolo delle partite di calcio. Alcune direzioni di analisi etnologica". In *Il calcio e il suo pubblico* (a cura di P. LANFRANCHI), Napoli, ESI, 1992 (pp. 183-219).
79. "Le football met à nu les antagonismes majeurs de nos sociétés" (titre original : "Le football comme vision du monde"), *Le Monde Diplomatique*, juin 1992 (pp. 10-11)(republié dans *Sport et télévision*, Valence, 25 images/seconde, 1992 sous le titre "Le football, matrice symbolique de notre temps", pp.113-120, dans *Manière de voir*, 19, "L'agonie de la culture?", *Manière de voir*, sept. 1993, sous le titre "Football et chorégraphie sociale" pp.43-46 et dans *Manière de voir*, 30, mai 1996, sous le titre "Aimez-vous les stades?" pp.37-40; traduit en italien dans *Il Manifesto*, juin 1992).
80. "Clothing in the Caspian provinces". In *Encyclopaedia Iranica*, Costa Mesa (California), Mazda, (vol. V, fasc. 8), 1992 (pp.840-848).
81. "Recherche Méditerranée désespérément", *Terres Marines*, 1, av. 1992 (pp.14-25).

1993

82. "L'ethnologie de la France et le problème de l'identité", *Civilisations*, XLII, 2, 1993 (pp. 45-64).

1994

83. "Eating habits and cultural boundaries in northern Iran". In *Culinary cultures of the Middle East* (R. TAPPER & S. ZUBAIDA éd.), Londres, I.B. Tauris, 1994 (pp. 185-201).

84. "Foreign footballers, cultural dreams and community identity in some north-western Mediterranean cities", In *The global sports arena* (J. BALE, ed.), London, Franck Cass and C°, 1994 (pp. 171-182).

85. (avec J.-M. MARIOTTINI) "Le rouge et le noir. Un derby turinois", *Actes de la recherche en sciences sociales*, 103, 1994 (pp. 79-89) (traduit en hongrois).

1995

86. (avec la collaboration de A. HAYOT et J.-M. MARIOTTINI), *Le match de football. Ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995 (rééd. 1996, 2001)(406p.).

87. "Formes et sens de la passion partisane chez les Ultras du football". In *Recherches actuelles en psychologie du sport : théorie et application* (H. Ripoll et P. Therme, éd.) Paris, P.U.F., 1995.

88. "De quoi parlent les sports?", *Terrain*, 25, sept. 1995 (pp. 5-12).

89. "La fête et le sport : les règles du jeu". In *Sport, fête et société*, Bordeaux, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1995 (pp. 99-109).

90. "Football, drame, société", *Sport* (Bruxelles), 150, 1995, 2 (pp. 12-19).

91. "L'ethnologie française 'at home'", *French Cultural Studies* (n° sp. "The Ethnology of Modern France"), vol. VI, 3, n° 18, oct. 1995 (pp. 287-292).

92. "Football as world-view and as ritual", *French Cultural Studies* (n° sp. "The Ethnology of Modern France"), vol. VI, 3, n° 18, oct. 1995 (pp. 293-311).

1996

93. (avec M. SEGALLEN) "L'objet moderne : de la production sérielle à la diversité des usages", *Ethnologie Française*, XXVI, 1, janv.-mars 1996 (pp. 5-16).

94. "Ethnologie, patrimoine, identités. Y a-t-il une spécificité de la situation française?" In *L'Europe entre cultures et nations* (D. FABRE éd.), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996 (pp. 9-23).

95. "Football et société contemporaine". In *Le sport dans la France contemporaine* (J. SAGNES éd.), Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 1996 (pp. 37-53).

96. "Le public du football", *Pour la Science*, 225, juil.1996 (p.53).

97. "La passion partisane chez les Ultras", *Cahiers de la Sécurité Intérieure*, 26, sept. 1996 (pp. 33-46) (réédition 1997).

98. "Football : la passion partisane", *Sciences Humaines*, 15, déc.1996-janv. 1997 (pp.23-25) (réédité dans *L'identité. L'individu, le groupe, la société*, J.-C. Ruano-Borbalan, éd., Auxerre, Éditions Sciences humaines, 1998, pp. 219-224).

1997

99. K.BEITL, C.BROMBERGER et I.CHIVA(éds), *Mots et choses de l'ethnographie de la France. Regards allemands et autrichiens sur la France rurale dans les années 30*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1997 (243 p.).

100. (avec I. CHIVA) "L'ethnographie de la France par les romanistes de l'école de Hambourg". In K.BEITL, C.BROMBERGER et I.CHIVA(éds), *Mots et choses de l'ethnographie de la France. Regards allemands et autrichiens sur la France rurale dans les années 30*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1997 (pp. 107-120).

101. "L'ethnologie de la France et ses nouveaux objets. Crise, tâtonnements et jouvence d'une discipline dérangeante", *Ethnologie Française*, 3, 1997 (pp. 294-313).

102. "Le spectacle sportif : un objet ethnologique?". In *Ethnologies francophones de l'Amérique et d'ailleurs* (A.-M. DESDOUITS et L. TURGEON, éds), Québec, Les Presses Universitaires de Laval, 1997 (pp. 137-149).

103. "La partita di calcio", *Prometeo*, 59, sept. 1997 (pp. 88-97).

104. "Le comportement du supporter", *Revue E.P.S.(Éducation physique et sport)*, n° 268, nov.-déc. 1997 (pp. 45-47).

105. "La guerre des taureaux n'aura pas lieu. Note sur les infortunes d'un divertissement populaire dans le nord de l'Iran". In *Dire les autres. Réflexions et pratiques ethnologiques. Textes offerts à Pierre Centlivres* (J. HAINARD et R. KAEHR, éd.), Lausanne, Payot, 1997 (pp. 121-137).

106. (éd. et introduction), *Jacques Berque, la Méditerranée, le haut-Atlas*, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 1997 (pp. 5-8).

107. "La Méditerranée des ethnologues", *La Lettre de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme*, n° 6, 1997 (pp. 2-3).

1998

108. "Norms and values" (main entry), *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World* (P. OLIVER, ed.), Cambridge, Cambridge University Press, , 1998 (pp. 119-120).

109. "Gilân", *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World* (P. OLIVER, ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (pp. 1346-1347).

110. "Provence", *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World* (P. OLIVER, ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (pp. 1584-1585).

111. *Football, la bagatelle la plus sérieuse du monde*, Paris, Bayard (coll. "Société"), 1998 (137 p.).

112. "La passion des supporters, une forme de participation à la démocratie?". In *Sport et démocratie*, Paris, Assemblée nationale, 1998 (pp. 105-107).

113. "Le football en Iran", *Sociétés et représentations*, 7, déc. 1998 (pp. 101-115).

114. "L'OM, un club au diapason de sa ville", *Marseille*, 184, juin 1998 (pp. 96-107).

115. C. BROMBERGER (éd.), *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, Paris, Bayard (coll. "Société"), 1998, 544 p.

116. "Introduction". In *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, Paris, Bayard (coll. "Société"), 1998 (pp. 5-38).

117. "Passions pour 'la bagatelle la plus importante du monde' : le football". In *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, Paris, Bayard (coll. "Société"), 1998 (pp. 272-307).

1999

118. (en collaboration avec D. CHEVALLIER, édition et introduction), *Carrières d'objets. Innovations et relances*, Paris, Maison des sciences de l'homme (collection "Ethnologie de la France"), 1999 (224 p.).

119. "Les monuments ordinaires de la vie quotidienne". In *L'abus monumental?* (R. DEBRAY, éd.), Paris, Fayard, 1999 (pp. 197-206).

120. "Supporterisme et engagement social". In *Football: jeu et société*, Paris, INSEP, 1999 (pp. 281-294).

2000

121. "Iran" ("L'évolution politique de l'Iran" avec Robert MANTRAN, "L'Iran au présent: société, cultures et révolution"), Paris, *Encyclopaedia Universalis*, 2000.

122. *Gâvbâzi* (jeux taurins), *Encyclopaedia iranica*, X, fasc. 3 et fasc. 4, New York, Bibliotheca Persica Press, 2000 (pp. 336-339).

123. Sport". In *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie* (P. Bonte et M. Izard, éd.), (nouvelle édition), Paris, P.U.F., 2000 (pp. 827-828).

124. "Montrer le sport". In *Cahiers de l'INSEP* (hors-série), 2000 (pp. 17-27).

125. "Le sport et ses publics". In *Le sport en France*, Paris, La Documentation française, 2000 (pp. 97-113).

126. "Les sens du sport", UDAF Info, 54, juin 2000 (pp.2-3).

127. "Du but contre son camp à l'erreur d'arbitrage. Les talons d'Achille des footballeurs et de leurs juges", *Le temps des savoirs*, 3 (n° spécial sur "L'erreur"), 2000 (pp. 17-38).

2001

128. (en collaboration avec A. MOREL, éd.), *Limites floues, frontières vives. Des variations culturelles en France et en Europe*, Paris, Maison des sciences de l'homme (collection "Ethnologie de la France. Regards sur l'Europe"), 2001 (386 p).

129. "L'ethnologie à l'épreuve des frontières culturelles". In *Limites floues, frontières vives. Des variations culturelles en France et en Europe*, Paris, Maison des sciences de l'homme (collection. " "Ethnologie de la France. Regards sur l'Europe"), 2001 (pp. 3-24).

130. "El fútbol como ritual e como vision del mundo". In *Nueva antropología de las sociedades mediterraneas* (M.-A. ROQUE, éd.), Barcelone, Icaria, 2001 (pp. 253-274).
131. "Le sport : une forme de participation citoyenne ?". In *L'Europe et le sport* (P. BONIFACE, éd.), Paris, PUF, 2001 (pp. 83-88).
132. "El hinchismo como espectáculo total : una puesta en escena codificada y paródica", *Revista Digital*, n° 36, efdeportes com., Buenos Aires, mai 2001.
133. "Las multitudes deportivas : analogía entre rituales deportivos y religiosos", *Revista Digital*, n° 29, efdeportes com., Buenos Aires, janv. 2001.
134. "Pasiones ordinarias", *Revista Digital*, n° 41, efdeportes com., Buenos Aires, oct. 2001.
135. *Significaciones de la pasión popular por los clubes de fútbol*, Buenos Aires, Libros del Rojas, Universidad de Buenos Aires, 2001 (57 p.).
136. "L'ambiguïté du sport", *Contrepied* (n. sp. "Où va le sport ?"), 9, oct. 2001 (pp. 47-50).
137. (en collaboration avec D. ALBERA et A. BLOK, édition et introduction), *L'anthropologie de la Méditerranée / Anthropology of the Mediterranean*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (756 p.).
138. "Aux trois sources de l'ethnologie du monde méditerranéen dans la tradition française". In *L'anthropologie de la Méditerranée/ Anthropology of the Mediterranean*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (pp. 65-84).
139. (avec J.-Y. DURAND) "Faut-il jeter la Méditerranée avec l'eau du bain ?". In *L'anthropologie de la Méditerranée/ Anthropology of the Mediterranean*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (pp. 733-756).

2002

140. "Préface" à C. PONS, *Le spectre et le voyant. Les échanges entre morts et vivants en Islande*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002 (pp. 7-8).
141. C. BROMBERGER, B. ÉTIENNE et M. GUERIN "Les nouveaux lieux du politique", *La Pensée de Midi*, 7, mars 2002 (pp. 79-91).
142. C. BROMBERGER et T. TODOROV, *Germaine Tillion, une ethnologue dans le siècle*, Arles, Actes Sud, 2002 (96 p.).
143. "Supporter son équipe", *Panoramiques* (n° sp. "Un monde foot, foot, foot !") (pp. 99-106).

2003

144. « Iran : tempi in urto », *Semestriale del Centro Studi Franco Fortini*, 2003, 1 (pp. 125-144).
145. « Iran : les temps qui s'entrechoquent », *La Pensée*, 333, janv.-mars (pp. 79-94).
146. C. BROMBERGER et M. MEYER (eds), « Cultures régionales. Singularités et revendications », *Ethnologie française*, 2003, 3 (introduction : pp. 357-361).
147. « Una pura questione di metodo. Ma lo sport è stato inventato per far piacere agli etnologi ? », *Lancillotto e Nausica*, 28, 3, 2003 (pp. 16-27).
148. « Les rituels du sport ». In *Letteratura e Sport* (N. BOTTIGLIERI, éd.), Rome, Limina (pp. 329-337).

2004

149. (avec D. CHEVALLIER), « De la métamorphose de la châtaigne à la renaissance du Carnaval. Relances de traditions dans l'Europe contemporaine ». In *De la métamorphose de la châtaigne à la renaissance du Carnaval. Relances de traditions dans l'Europe contemporaine* (C. BROMBERGER, D. CHEVALLIER et D. DOSSETTO eds.), Die, À Die (pp. 11-18).
150. « Préface ». In I. KADARE et G. DE RAPPER, *L'Albanie entre la légende et l'histoire*, Arles, Actes Sud (pp. 9-14).
151. « Le spectacle sportif, révélateur des passions contemporaines. In *L'esprit sportif aujourd'hui* (G. VIGARELLO, éd.), Paris, Universalis (pp. 85-100).
152. « *Âshpazi dar Gilân* » (« La cuisine au Gilân »), *Nâmeh-ye pazhuheshgâh-e Mirâs-e farhangi* (Revue de la recherche du patrimoine culturel), 4, 1382 (2004) (pp. 49-58).
153. « Les pratiques et les spectacles sportifs au miroir de l'ethnologie ». In *Dispositions et pratiques sportives* (Société de Sociologie du Sport de Langue Française éd.), Paris, L'Harmattan (pp. 115-128).
154. « Los deportes, un indicador de las tensiones de la sociedad irani » efdeportes.com/ Revista Digital, Buenos Aires, Año 10, n° 79, déc. 2004.

2005

155. « Trichologiques : les langages de la pilosité ». In C. BROMBERGER, P. DURET, J.-C. KAUFMANN et al., *Un corps pour soi*, Paris, PUF (pp. 11-39).

156. « *Gâvbâzi yâ varzâjang* » (« Jeu taurin ou guerre des taureaux », *Gilevâ*, 81, fév.-mars (pp. 30-31).

157. « Famille et parenté dans la plaine du Gilân (Iran) ». In *Familles et mutations socio-politiques* (A. KIAN et M. LADIER-FOULADI, eds.), Paris, Éditions de la Maison de sciences de l'homme (pp. 125-142).

158. « Se poser en s'opposant. Variations sur les antagonismes footballistiques de Marseille à Téhéran ». In *Passions sportives, identifications et sentiments d'appartenance* (R. POLI, éd.), Neuchâtel, CIES (pp. 35-55).

159. « Como e que isto funciona » Entevista com Christian Bromberger (par Manuela Ivone Cunha et Jean-Yves Durand, *Etnografica*, vol VIII (2) (pp. 357-376).

160. « Le pont, le mur, le miroir. Coexistence et affrontements dans le monde méditerranéen ». In *Entre Europe et Méditerranée. Paix et guerres entre les cultures* (T. FABRE éd.), Arles, Actes Sud (pp. 115-138).

161. « L'ethnologie de la France à la croisée des chemins ». In *La Méditerranée des anthropologues* (D. ALBERA et M. TOZY eds.), Paris, Maisonneuve et Larose (pp. 123-154).

162. «Football. Worldview, Quest for excitement and Collective Identities », *IMEROS* (Athènes, Foundation of the Hellenic World), 5, 1 (pp. 207-219).

163. « Pour une anthropologie du monde méditerranéen ». In *La France et le monde méditerranéen*, Freiburg, Frankreich-Zentrum Albert-Ludwig-Universität Freiburg (pp. 25-46).

2006

164. « Ein ethnologischer Blick auf Sport. Fussball und männliche Identität ». In *Arena der Männlichkeit* (E. Kreisky & G. Spitaler eds.), Frankfurt/Main, Campus Verlag (pp. 41-53).

165. « De la notion de patrimoine sportif », *Les Cahiers Espaces*, 88 (n°sp. *Patrimoine sportif et tourisme*) (pp. 8-12).

166. « Préface ». In E. Terray, *Face aux abus de la mémoire*, Arles, Actes-Sud (pp. 9-19).

167. « Towards an anthropology of the Mediterranean », *History and anthropology*, 17, 2, June 2006 (pp. 91-107).

168. «*Eftetâ-ye muze-ye mirâs-e rustâ'î-ye Gilân. Mantan-e sokhanrâni-ye professor Kristiân Bromberzhe* (Inauguration du Musée du patrimoine rural du Gilân. Discours du professeur Christian Bromberger), *Gilevâ* (Rasht, Iran), 88, juin 2006 (pp. 40-41).

169. « Entre autres en Méditerranée/ Among Others in the mediterranean ». In Actes du colloque de la SIEF *Entre autres. Rencontres et conflits en Méditerranée / Among Others. Encounters and Conflicts in European and Mediterranean Societies*, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (pp. 19-36/ pp. 36-54).

170. "Iran, el balon y el turbante", *Vanguardia*, 20 ("Dossier: El poder del futbol) (pp. 112-118).

171. "Le spectacle du football professionnel en France". In *Tauromachies, sport, culture. Regards croisés sur les publics* (S. FOURNIER, C. BERNIÉ-BOISSARD & J.-P. MICHEL eds.), Paris, L'Harmattan (pp. 165-189).

2007

172. « Cultures and identities in Europe through the looking glass of football ». In M. DEMOSSIER (ed.) *The European puzzle. The Political Structuring of Cultural Identities at a Time of Transition*, New York & Oxford, Berghahn Books (pp. 119-140).

173. "Toucher", *Terrain*, 49 (pp. 5-10).

173. « Folklor, az Pâris tâ Gilân » (Le folklore de Paris au Gilân), *Farhang-e mardom*, 9, 2007 (pp. 13-22).

174. « D'un musée... l'autre. Réflexions d'un observateur participant », *Etnografica* (Lisbonne) 11 (2) (pp. 407-420).

175. « Tâlesh dar hâl-e pres shodan ast » (« Le Tâlesh est pris en sandwich »), *Tâlesh*, 32 (pp. 20-22).

176. « Iran » : « Prise de vue », « Histoire politique depuis le XIX^{ème} siècle » (avec + R. Mantran), « Iran : société et culture », [www. universalis/fr](http://www.universalis/fr) (60 p.).

2008

177. (avec M.Grodwohl et M. Taleghani) *La maison Rafi'i. Un exemple de sauvegarde architecturale dans la plaine du Gilân*, Téhéran, Institut français de recherche en Iran/ Mo'in, 129p.

178. « Dar bâb-e folklor-e Gilân (Az âqâ dâr tâ morqâne-jang » (« Au sujet du folklore du Gilân – de Monsieur l'arbre à la guerre des œufs – »), *Najvâ-ye farhang* (« Le murmure de la culture), automne – hiver 1386 (2007-2008) (pp.37-45).

179. « Mu, farhang, ejtemâh » (« Poil, culture, société »), *Ensânshenâsi* (« Iranian Journal of Anthropology »), esfand 1386 (février 2008)(pp. 20-31).

180. « La passion du football ». In *Hors jeu* (R. POLI éd.), Genève, Musée d'ethnographie de Genève (pp. 9-15).

181. « Pilosité ». In *Dictionnaire du corps* (G. BOETSCH éd.), Paris, CNRS Éditions.

182. « Hair : From the West to the Middle East through the Mediterranean », *Journal of American Folklore*, 121 (pp. 371-399).

183. « De barattes en pressoirs à olives. Pour une ethnologie des techniques dans le monde iranien en général et au Gilân en particulier », *Nouvelle Revue des Études Iraniennes*, I, 1 (pp. 139-167).

2009

184. « Germaine Tillion (1907-2008) », *L'Homme*, 189, janv.- mars (pp. 11-22).

185. « Paradoxes iraniens ». In *L'Iran, derrière le miroir* (n°sp. de *La pensée de Midi*, 27, C. Bromberger éd.), mars (pp.8-20).

186. « Brèves de taxis à Téhéran ». In *L'Iran, derrière le miroir* (n°sp. de *La pensée de Midi*, 27, C. Bromberger, éd.), mars (pp.21-26).

187. « De la ribote en Provence au *sizdah bedâr* au Gilân (Iran). Variations sur deux modes de sociabilité conviviale ». In *De la nature sauvage à la domestication de l'espace* (Hommage à Annie-Hélène Dufour), Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence (pp 47-55).

188. « Préface ». In Shahla Sherkat, *Zanân, le journal de l'autre Iran*, Paris, CNRS Éditions (pp. 10-13).

189. « L'ethnologie de la France, du Front populaire à la Libération : entre continuités et ruptures ». In *L'ethnologie de la France du Front populaire à la Libération* (J. Christophe, D.-M. Boëll et R. Meyrand éd.), Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme (pp.1-10).

190. « La solution tâlech. Sur la transmission de l'appartenance confessionnelle dans le nord de l'Iran ». In *Les vertus de l'interdisciplinarité. Mélanges offerts à Marcel Bazin*, Reims, Les Cahiers de l'IATEUR, n° spécial (juin) (pp. 105-109).

191. « Pishgoftar » (Introduction). In *Todorov dar Tehran (Todorov à Téhéran)*, Téhéran, Nashr-e cheshmeh, 1387/ 2009 (pp. 11-16).

192. « Fussball : Die Bedeutungen einer weltumspannenden Leidenschaft ». In *Am Ball der Zeit* (R. Ladewig und A. Vowinckel Hg.), Bielefeld, Transcript (pp. 115-125).

2010

193. “Commonplaces, Tabooed Themes and New Objects in the Anthropology of Iran”. In *Anthropological Perspectives : The New Millenium and Beyond* (S. Nadjmabadi, ed.), Londres, New York & Oxford, Berghahn Books (pp. 195-206).

194. *Trichologiques. Une anthropologie des cheveux et des poils*, Paris, Bayard (259 pages).

195. “De la race à l’esthétique en passant par la culture: Trajets muséographiques de l’ethnologie française », « From Race To Culture To Esthetics: A Museographic Journey into French Ethnology », *Museum Anthropology Review*, pp. 56-62 et pp. 63-69.

196. « Sport, football and masculine identity ». In *Stadium worlds : Football, Space and the Built Environment*, S. Frank & Silke Steets eds) Londres, Routledge (pp. 181-194).

197. « Hélène ». In *Matière, manières et sociétés. Hommage à Hélène Balfet* (F. Cousin et C. Pelras eds.), Aix-en-Provence, Presses de l’université de Provence (pp. 11-14).

198. « El fracaso de la participación de Francia en el Mundial de Fútbol Sudáfrica 2010. Hechos e interpretaciones », www.efdeportes.com, n° 148, septembre.

199. “Irrigation” in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XI), Online edition, 2010.

200. “Rural housing” in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XII), Online edition, 2010.

201. “Kinship and marriage” in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XIII), Online edition, 2010.

202. “Ethnic Groups” in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XIV), Online edition, 2010.

203. « Préface » à L. Lestrelin, *L’autre public des matches de football. Sociologie des ‘supporters à distance’ de l’Olympique de Marseille*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l’homme (pp. 11-12).

204. (avec P. Costantini) « Questions croisées au sujet du documentaire *Droit au but*, *Journal des anthropologues*, 120-121 (pp. 447-459).

2011

205. « Notes sur les dégoûts pileux », *Ethnologie française*, 2011-1 (pp. 27-31).

206. « Popular and Literary Perceptions of Identity » in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XV), Online edition, 2011.

207. “Façons d’attendre ensemble”. In *Attendre ensemble*, Saint-Quentin-en Yvelines, Musée de Saint-Quentin-en-Yvelines (sans pagination).

208. “Folklore”, in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XVI), Online edition, 2011.

209. “Az âqâdâr tâ morqâne jang. Goftâri chand dar bâb farhang mardomi-ye Gilân” (De Monsieur l’arbre à la guerre des oeufs. Quelques considérations sur la culture

populaire du Gilân), *Farhang va ensân* (Culture and Human Being), vol. 6, 1 spring and summer 2010 (2011) (pp. 101-109).

210. “Football et identité urbaine, la fin d’une époque”, *Place publique. La Revue urbaine*, 28, juil.-août (pp. 7-14).

211. “Gender relations” in *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XVII), Online edition, 2011.

212. « El futbol en Iran. Un indicador de las tensiones sociales y culturales », www.efdeportes.com. (août 2011).

213. (avec J.-P. DIGARD), « Mahmoud Rouholamini (1928-2011) », *Studia Iranica*, 40, 1 (pp. 149-151).

214. « Rasht » in *Encyclopaedia Iranica*, Online edition, 2011.

215. « Le douzième homme », in *Faire équipe* (P. Duret éd.), Paris, Armand Colin (pp. 55-69).

216. « L’équipe de France championne du monde en 1998 : la confiance incarnée ? », *Scènes de confiance*, Paris, Textuel (pp. 54-61).

2012

217. (avec M.-L. Gélard) « Culture matérielle ou expression matérielle de la culture ? » in *Ethnologie Française*, 42, 2 (pp. 350-357).

218. « Gilân » : « Rural Production Techniques », *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XVII), Online edition, 2012.

219. (avec S. Shashahani ed.), « Rural Anthropology of the Middle East », *Anthropology of the Middle East*, 6, 2, winter 2011 (2012).

220. “Gilân”: “System of Landholding and Stratification of Peasantry”, *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XVIII), Online edition, 2012.

221. “Gilân”: “Cooking”, *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XXI), Online edition.

222. “Gilân”: « Handicrafts », *Encyclopaedia Iranica* (Gilân, XX), Online edition.

223. Préface à G. Riaux, *Ethnicité et nationalisme en Iran. La cause azerbaïdjanaise*, Paris, Karthala (pp. 7-12).

224. « Masculin et féminin au champ. Les outils et le corps dans la riziculture du Gilân – Iran septentrional ». In *Les objets ont-ils un genre ?* (E. Anstett et M. –L. Gélard eds.), Paris, Armand Colin (pp. 35-46).

225. « Ta’zie (le théâtre religieux) vs Noruz (la nouvelle année et ses rituels). Les enjeux de la politique du patrimoine immatériel de l’humanité en Iran », *Etnografica*, 16, 2, juin (pp. 407-417).

226. “Lâhijân”, “Langarud” (avec M. Bazin), “Siyâhkal” (avec M. Bazin). In *Encyclopaedia Iranica*. Online édition.

227. (avec Françoise Zonabend) « Isac Chiva (1925-2012) », *Terrain*, 59 (pp. 168-171).

228. « Football as a serious subject of research », *Football research in an Enlarged Europe* (working paper online).

229. « Germaine Tillion ethnologue », Paris, Association Germaine Tillion (20 p.).

2013

230. *Un autre Iran. Un ethnologue au Gilân*, Paris, Armand Colin.

231. *Gilân* (C. Bromberger, ed.), special issue of *Encyclopaedia Iranica*, New York, Persica Bibliotheca Press et Téhéran, Institut français de recherche en Iran.

Sous presse

232. « Frontières alimentaires et culinaires dans le nord de l’Iran », in *Le goût des autres* (D. Saillard et D. Francfort eds.).

233. « L’effervescence ethnique et régionale en Iran. L’exemple du Gilân », in *De la friction culturelle au conflit ethnique* (G.Dorronsoro et O. Grojean eds.).

234. « Les exigences de la pureté » in *Dictionnaire comparé du judaïsme, du christianisme et de l’islam* (D. Albera et K. Berthelot eds.), Paris, Flammarion.

235. « Perceptions et traitements de l’Autre proche dans le nord de l’Iran », *Safinè*, 1 (Venezia, en anglais).

236. « Le patrimoine immatériel entre ambiguïtés et overdose », *L’Homme*.

237. Préface » à Guy Barbichon, *Regard sociologique en archives. Sur les cultures*.

Filmographie

(conseiller scientifique avec A. HAYOT), *Passion et rituels de football* (film réalisé par P. GRAND), Télévision Suisse Romande, 1990 (vidéogramme : 50 mn) (versions française, allemande, finlandaise).

(auteur avec A. HAYOT), *Droit au but* (film réalisé par P. COSTANTINI), co-production Ministère de la Culture-INA, 1990) (film 16 mm - 49 mn) (Prix du Ministère des Affaires Etrangères au Festival International du Cinéma du Réel, Paris-Beaubourg, mars 1991).

(auteur et réalisateur) *Germaine Tillion, une conscience dans le siècle*, IDEMEC et SCAV, Université de Provence, 2002, 26 mn).